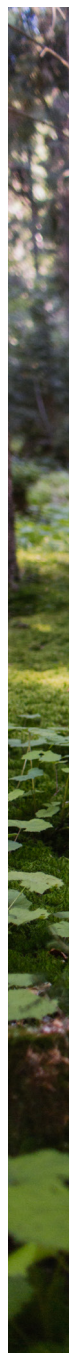


PRECIOSA

Speciální projekty

IMAGE BOOK







KŘIŠŤÁLOVÉ ÚDOLÍ

Unikátní místo, kde se zrodil *český* křišťál



Existuje jediné místo na zemi, Křišťálové údolí, kde se již více jak 460 let snoubí jedinečná příroda s vášní pro sklářskou tradici a řemeslo. Před více než 300 lety se v Křišťálovém údolí zrodil český křišťál. Z něj pak zdejší mistři skláři vytvořili první broušený kámen na světě, první majestátní lustr i první křišťálový šperk. Zde dali vzniknout i dokonalé skleněné perličky.

Křišťálové údolí je také domovem Preciosy a českého skla.

Křišťálové údolí se nachází v samém srdci Evropy, na severu České republiky. Již v roce 1548 zde byly založeny první sklářské hutě, zasazené do nádherné přírody Jizerských a Lužických hor. Nikdy nepřerušená tradice a vášně pro sklo dala vzniknout mnoha firmám včetně Preciosy, která vyrostla v nejvýznamnější sklářskou firmu světa. Preciosa je zároveň největší sklářskou firmou v České republice a řadí se k největším zaměstnavatelům regionu. Ve svých 16 závodech v 9 městech dnes dáváme práci více než 4000 lidí. A to nejen v Křišťálovém údolí, ale i ve svých 14 zahraničních zastoupeních. V Preciose věříme v moderní sklářství.

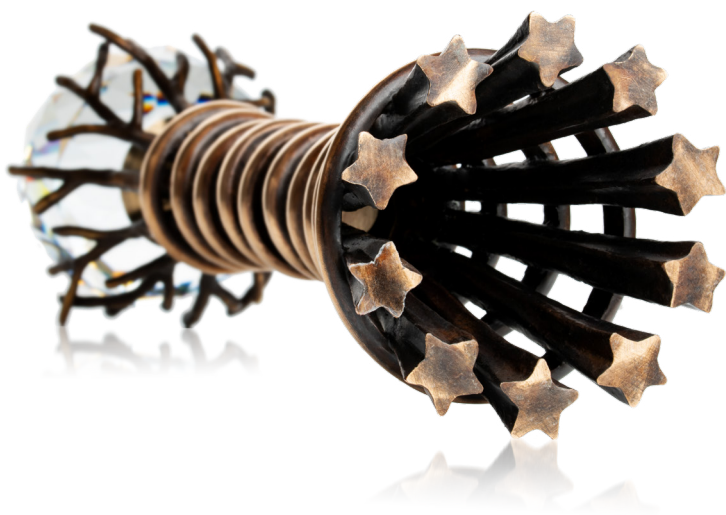


TROFEJE NA KLÍČ

Stardance

Trofej Stardance navrhl architekt Jan Vlček. Cena symbolizuje deset spojených prutů ve tvaru hvězd, které ve finále rozkvetou v strom korunovaný symbolickou disco koulí. Deset prutů zakončených do tvaru hvězd symbolizuje deset tanečních párů, deset obručí zase představuje deset kol nebo také deset ročníků taneční soutěže. Trofej, která váží více než 5 kg, obdržel vítězný pár StarDance ročníku 2019. Ceně vévodí skleněná rautová koule s průměrem 100 mm, která je ručně dobrušovaná, leštěná a následně zafixovaná do podstavy trofeje, ručně odlévané z bronzu. Samotná bronzová podstava je broušená a následně leštěná tak, aby získala požadovanou patinu. Finální spojení surové bronzové podstavy a precizně vybroušeného křišťálu je dokonalé.

Rozměr: 400 x 120 x 120 mm



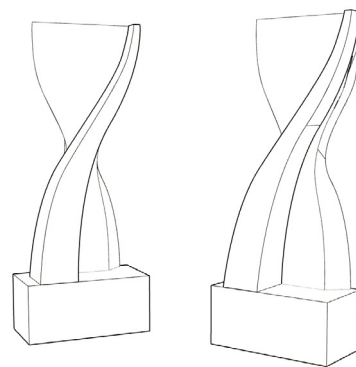
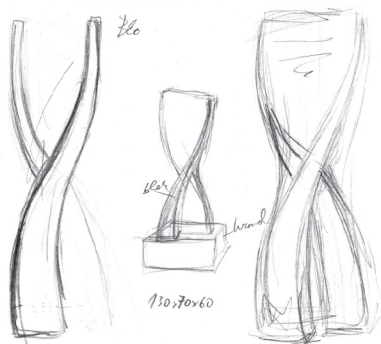
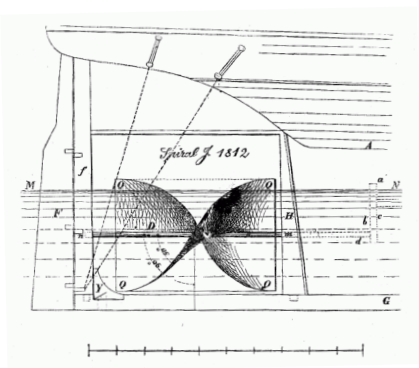


TROFEJE NA KLÍČ

Inženýrská akademie

Propojení tradiční sklářské výroby s vědou a technikou. To je spolupráce společnosti Preciosa a Inženýrské akademie ČR, která každoročně oceňuje vynikající technická díla a významný přínos k rozvoji inženýrského výzkumu v České republice. Ocenění bylo navrženo jako stylizace Resslerova lodního šroubu, který má Inženýrská akademie ve svém logu. Tvar lehce evokuje křivku šroubu a zároveň tvarově připomíná siluetu poháru - tradiční trofeje. Ocenění je komponované do elegantního modrého tónu a do poslední části vyrobené z českého křišťálu.

Rozměr: 327 x 131 x 70 mm



TROFEJE NA KLÍČ

MFF Příběhy Země

Pro unikátní filmový festival byla vyrobena originální křišťálová trofej, která představovala malé střípky příběhů odehrávajících se na naší planetě. Střípky, které výrazně ovlivňují život na Zemi, ať už kladně nebo negativně.

Rozměr: 390 x 210 x 110 mm



TROFEJE NA KLÍČ

Next Gen

NEXT GEN ATP FINALS je nový turnaj tenistů do 21 let přidružený k ATP WORLD TOUR seniorské kategorie.

Pro tyto nadané mladé tenisty vznikla unikátní křišťálová trofej ve tvaru X, jejíž design vychází ze samotného loga turnaje.

Křišťálová trofej je unikátní nejen svým designem, ale i váhou. Při výšce 33 cm váží zhruba 7 kg.



Spolu s trofejí pro vítěze vyrobila Preciosa i křišťálovou trofej pro druhého finalistu turnaje a trofej pro nejúspěšnějšího trenéra.

Rozměr:

Champion: 268 x 250 x 110 mm

Finalist: 386 x 386 x 19 mm

Winning Coach: 220 x 140 x 60 mm



TROFEJE NA KLÍČ

Soundtrack Poděbrady

Křišťálová trofej dle návrhu Stefana Milkova byla vyrobena pro festival filmové hudby a multimédií SOUNDTRACK PODĚBRADY. Tato stylizovaná okřídlená postava Múzy s hlavou inspirovanou designem malých reproduktorů byla vyrobena z kombinovaného litého skla.

Rozměr:

Velká trofej: 270 x 110 x 110 mm

Malá trofej: 86 x 70 x 70 mm



TROFEJE NA KLÍČ

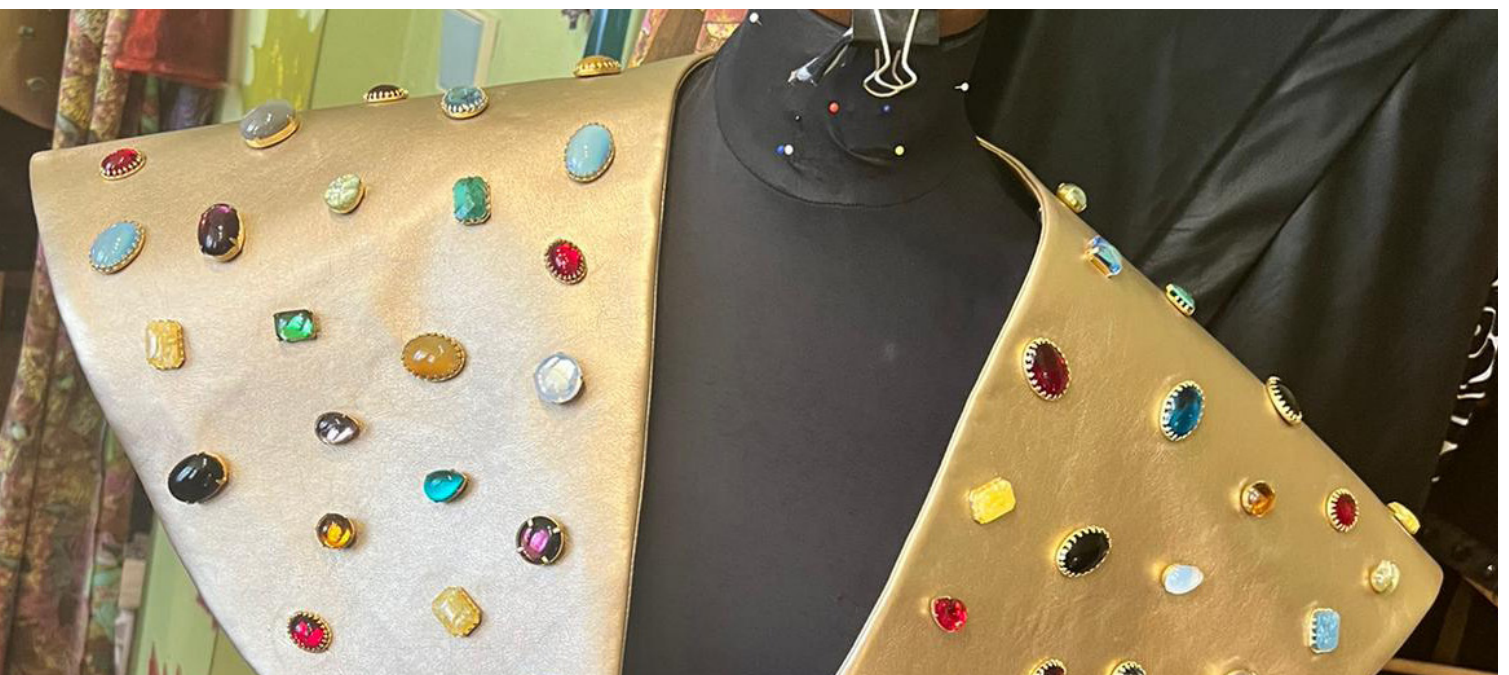
OSA

Křišťálovou trofej pro ocenění OSA vytvořili skláři v Preciose na základě zadaného uměleckého návrhu od designéra a hudebníka Milana Caise.

Výroční ceny OSA jsou jako jediné v ČR udělovány na základě zaslaných statistik a reálně odráží hudební tvorbu a díla, která nejvíce nakupujeme, posloucháme v rádiu, či jaké koncerty nejčastěji navštěvujeme.

Rozměr: 300 x 92 x 65 mm







SOUTĚŽNÍ KOSTÝM

Man of the Year

Dominik Chabr reprezentoval Českou republiku na mezinárodní soutěži krásy na Bali, kde získal titul Man of the Year 2022 a stal se tak nejkrásnějším mužem planety. Celý kostým byl inspirován vrcholem české gotiky za vlády Karla IV., konkrétně Kaplí svatého Kříže na Karlštejně. Plášť je zdoben dobovými, ručně mačkanými křišťálovými kameny Preciosa. Formu a nápad mu dala talentovaná módní návrhářka Anna Tejklková.

Každý křišťálový kámen, který zdobí plášť Dominika Chabry, byl ručně mačkán jabloneckými skláři v kleštích nad kahanem. Tato technologie je staletí stará a stále se využívá k ruční tvorbě mačkaných kamenů. Vzniklé ozdoby jsou díky ruční práci každá originál. Kameny se následně musí dobrousit a uchytit do bižuterních kotlíků.

Díky široké paletě sklářských tyčí, které má Preciosa k dispozici a následným možnostem zušlechťení kamene pokovy, mohla designérka vybírat z více než 800 barev. Módní návrhářka pláště požadovala použít kameny podobné přírodním kamenům, jak barvou, tak i tvarem. Nakonec bylo vybráno 200 křišťálových kamenů Preciosa především v zemitéch barvách a některé z nich měly na spodní plošce kamene tzv. simili, stříbrnou vrstvu pro dosažení ještě většího trpytu.



GRAND JURY PRIZE
WINNER
Love to be free
UNIZO

TROFEJE NA KLÍČ

European Enterprise Promotion Awards



Trofej pro vítěze soutěže Evropské ceny za podporu podnikání (European Enterprise Promotion Awards), která oceňuje a odměňuje nejúspěšnější projekty veřejné správy zaměřené na podporu podnikání a podnikavosti v celé Evropě.

Preciosa se skvěle zhostila zadání a svým sklářským umem propojila historické panorama

Prahy s ikonickým symbolem metra.

Skláři zvolili kombinaci několika technologií, při nichž vznikl typický důlek z obkladů stanic pražského metra a ručně broušený křišťál je doslova v objetí pražské architektury v podobě pozlaceného kovového pásu.

Rozměr: 200 x 183 x 50 mm



TROFEJE NA KLÍČ

Concours Mondial de Bruxelles

Trofej pro nejprestižnější soutěž v segmentu vín Concours Mondial de Bruxelles byla navržena konkrétně pro nejlepší kategorii ROSE, čemuž odpovídá její barevné ztvárnění. Zároveň bylo záměrně použito barevné sklo

s přiznanými nedokonalostmi, které pouze potvrzují autenticitu ruční výroby skla. Trofej úmyslně přiznává i bublinky, které se k vínu hodí.

Rozměr: 152 x 153 x 150 mm



TROFEJE NA KLÍČ

Vinolok Trophy

Trofeje z dílny Preciosa vyrobené pro WINE and SPIRIT SHOW v Jižní Africe. WINE show je přední vinařská soutěž v Jihoafrické republice, která identifikuje nejlepší kapská vína, oceňuje úspěchy vinařů v zemi a vyzdvihuje výjimečnost vinařského průmyslu.

SPIRIT show přinesla novou soutěž v sektoru lihovin a likérů. Trofej je udělena těm nejlepším ve své třídě, kteří splňují standard zlaté medaile.

Rozměr: 300 x 76 x 76 mm



TROFEJE NA KLÍČ

Jarovín Rosé

V Preciose vznikla cena pro soutěž s názvem Jarovín oslavující růžová vína. Soutěž organizovaná Sdružením dobšických vinařů je specializována na tuzemská vína rosé.

Organizátoři požadovali, aby trofej nesla přesnou kopii jejich loga a tak vznikla tato minimalistická křišťálová trofej Preciosa.

Rozměr: 209 x 130 x 50 mm



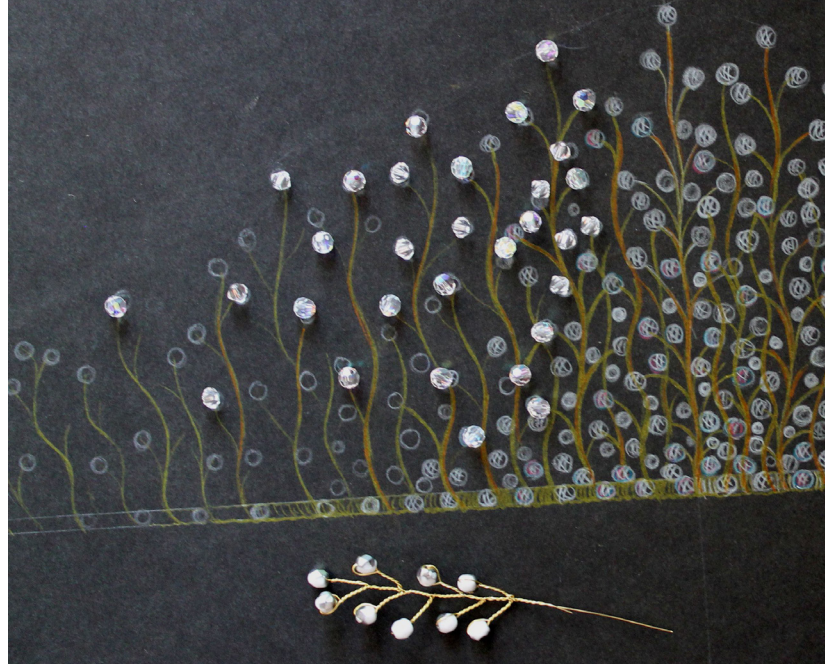
TROFEJE NA KLÍČ

Enolog roku

Při návrhu designu ocenění pro vinařskou soutěž designeři v Preciose zvolili spojení užitkového skla a českého křišťálu Preciosa. Ocenění získali vítězové kategorie Enolog roku, která spadá pod

prestížní vinařskou soutěž Vinařství roku.

Rozměr: 270 x 120 x 70 mm





TROFEJE NA KLÍČ

Korunky pro královny krásy

Miss Princess of the World



Korunka pro Českou Miss essens

Vítězka České Miss essens 2022 Vanesa Švédová získala korunku z dílny Preciosa Beauty. Korunku symbolizující rozkvétající poupátka zdobí přes 1200 kusů broušených perlí Preciosa v barvě krystal, některé jsou navíc obohacené AB pokovem. Samotná korunka postupně vznikala několik týdnů ruční výrobou.

Korunka pro Miss Princess

Přes 2000 broušených křišťálových kamenů se třpytí na korunce pro vítězku mezinárodní soutěže krásy MISS PRINCESS OF THE WORLD. Soutěže se každoročně účastní dívky ve věku 15-26 let z celého světa. Korunku pro výherkyni světového finále zdobí strojně broušené kameny a korunka měří na výšku přes 17 cm. Preciosa je již několik let partnerem této prestižní soutěže.



TROFEJE NA KLÍČ

Dětský MTB cup

Na putovní trofej Dětského MTB cupu Libereckého kraje se pískováním každoročně zvěční název nejúspěšnějšího závodního týmu celé sezóny. Designéři v Preciose tak zrealizovali zadání, kdy jedním z požadavků zákazníka byla možnost na trofej doplňovat další jména. Ta se pískují na skleněný podstavec, který nese hlavní trofej.

Rozměr: 370 x 80 x 80 mm

TROFEJE NA KLÍČ

Haven MTB Series

Trofej pro Cyklistický seriál Haven MTB Series 2016 byla vyrobena z neobvyklé kombinace materiálů jako jsou chladivý beton a brilantní křišťál, který celé trofeji dodává punc luxusu. Beton byl pro výrobu trofeje vybrán zcela záměrně. Hlavním partnerem soutěže byla totiž společnost Českomoravský beton, která cyklistický seriál Haven MTB Series dlouhodobě podporuje.

Dimensions: 230 x 105 x 105 mm



TROFEJE NA KLÍČ

ELLE DECO International Design Awards



Ocenění EDIDA uděluje každoročně časopis ELLE Decoration ve dvou úrovních - národní a mezinárodní. ELLE Decoration je časopis o interiérech, designu, architektuře a umění. Preciosa vyráběla mezinárodní ocenění pro celkem 16 kategorií. Trofeje v minimalistickém designu nechávají vyniknout čistotě křišťálu Preciosa a jeho esteticko-optickým kvalitám.

Rozměr: 200 x 83 x 80 mm

TROFEJE NA KLÍČ

Prague European Summit

Pro mezinárodní konferenci Prague European Summit, která se uskutečnila pod patronátem ministra zahraničí, byla vyrobena křišťálová trofej s názvem Vision for Europe dle návrhu Kate Lopatko. Mladá umělkyně tímto osobitým a čistým designem trofeje znázornila ekonomický růst Evropy.

Rozměr: 250 x 73 x 75 mm





TROFEJE NA KLÍČ

Vitrínka pro vzácný artefakt

Precizní skleněná vitrínka na míru dala vyniknout unikátnímu kusu dřeva, který je přes šest tisíc let starý. Vitrínka byla v Preciose vyrobena dle přesných rozměrů tak, aby cenné

dřevo podpírala a současně jej chránila před zničením. Ve spodní části plakety byl text o době, ve které strom, z něž dané dřevo pochází, rostl a mapa s místem nálezů.



TROFEJE NA KLÍČ

Master of Crystal

Křišťálové zrcátko s nápisem That's me bylo předáno celkovému vítězi soutěže Master of Crystal. Soutěž společnost Preciosa každoročně vypisuje pro nadané designéry. Téma daného ročníku znělo: „Vytvořte šperk, který vás

představí. Ukažte, že právě TOHLE JSTE VY“. Proto výslednou cenu pro vítěze designeři v Preciose ztvárnili do podoby zrcátka, ve kterém každý uvidí svůj odraz.



Princezna Hyacinta



KOSTÝMNÍ VÝPRAVA

Sněhová královna a Princezna Hyacinta

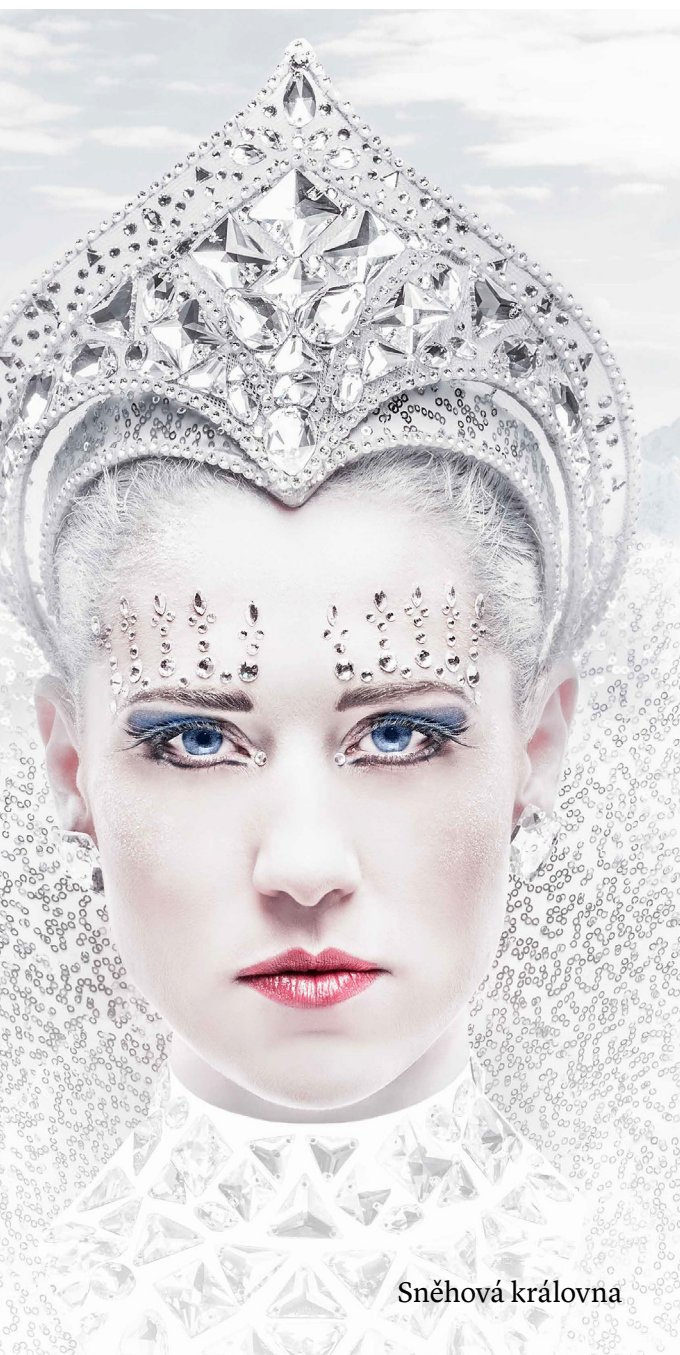
Kostým pro Sněhovou královnu

Příběh o kruté královně, která očarovala chlapce Kaje pomocí jednoho malého střípku z kouzelného zrcadla a uvěznila ho ve svém světě, kde není místo pro lásku, není třeba představovat.

V roce 2016 přišla Sněhová královna na první scénu Baletu Národního divadla. Tento velký titul v tradičním pojetí uchvacuje své diváky nejen tanečními výkony, ale i oslnivou a trpytivou výpravou. Kostým Sněhové královny je osázen více než 30 tisíci kusy kamenů českého křišťálu. Na vzniku kostýmní výpravy, stejně jako na tvorbě šperků Sněhové královny, se podílela Preciosa.

Korunka pro princeznu Hyacintu

Korunka zářící více než 2500 křišťálových kamenů Preciosa zdobí baletní představení Princezna Hyacinta divadla F. X. Šaldy v Liberci. Pro zvýraznění detailů je korunka doplněna tvarovými kameny v barvě světlého siamu, které vznikaly tradiční sklářskou technologií - ručním mačkáním v kleštích nad kahanem.



Sněhová královna



TROFEJE NA KLÍČ

Česká Mincovna

Český křišťál z dílny Preciosa se třpytil i na celosvětové výstavě Expo Dubai 2020. Křišťálové logo ve tvaru písmen ČM zdobilo expozici České mincovny. Písmena jsou ručně polepena více než 10 tisíci křišťálových broušených kamenů ve zlaté barvě. Pouze polepení krystaly zabralo

více než 50 hodin intenzivní práce. Vzniklo tak unikátní blyštivé logo, které svým třpytem zaujalo návštěvníky expozice a prezentovalo jim zručnost a preciznost českých sklářů.

Rozměr: 270 x 300 x 60 mm



VIP DÁRKY NA KLÍČ

Crystal Coin

Unikátní dárková řada pamětních mincí „Crystal Coin“ je výsledkem spojení tradičních jabloneckých řemesel - sklářství a mincovnictví. Kombinujeme tak drahé kovy s českým

křištálem v limitovaných emisních plánech České Mincovny. K nejoblíbenějším motivům patří narození dítěte, andělé strážní, strom života nebo zodiaky.



TROFEJE NA KLÍČ

GQ Men of the Year

GQ - světoznámý pánský časopis o životním stylu vyhlásil v portugalském Lisabonu soutěž o Muže roku. Tento prestižní titul získávají ti nejvlivnější a nejúspěšnější muži světa. Při této příležitosti bylo vyrobeno 20 křišťálových trofejí, každá

z nich zdobená 6 000 kusy broušených kamenů. Sklářský team Preciosa je ručně kus po kuse lepil celkem 600 hodin.

Rozměr: 130 x 260 x 50 mm



VIP DÁRKY NA KLÍČ

Brýle Ray-Ban

Pro svého významného italského zákazníka nechal zadavatel vyrobit věrnou kopii brýlí značky Ray-Ban. Křišťálové sluneční brýle svým tvarem i velikostí zcela odpovídaly originálu. Svou finální podobu získaly pomocí technologie

řezání, lepení a pokovování.
Dárek byl předán při příležitosti jeho významného životního jubilea.

Rozměr: 141 x 45 x 148 mm

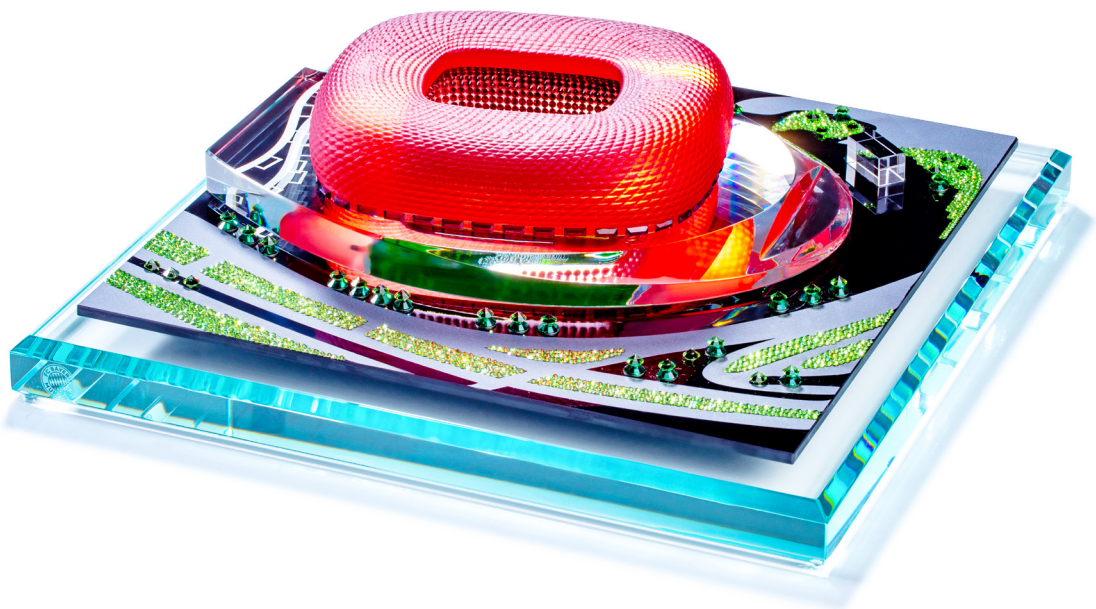


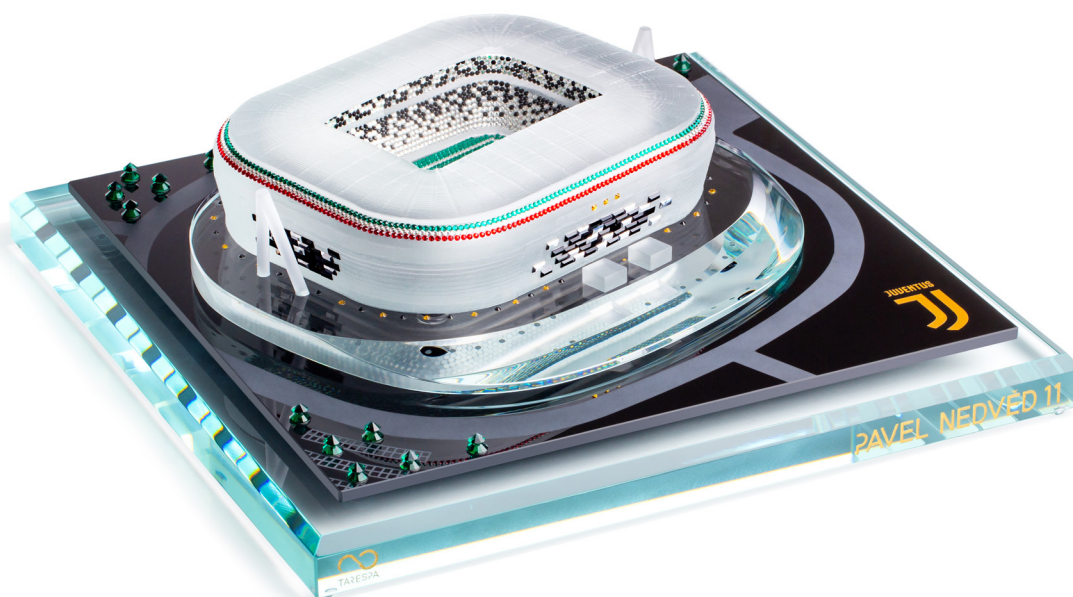
KOLEKCE KŘIŠŤÁLOVÝCH MEDAILÍ

Design medailí MS v hokeji 2015 je založen na centrálním *křišťálovém kameni* vybroušeném do tvaru české vlajky

Křišťálové medaile pro mistrovství světa IIHF v ledním hokeji 2015 vyrobila Preciosa dle návrhu architekta Oldřicha Sládka. Ten si jako hlavní materiál pro své umělecké pojetí sportovní medaile vybral právě český křišťál, unikátní

materiál, který české skláře reprezentuje po celém světě již od 17. století. Design medaile je založen na centrálním kameni vybroušeném do tvaru české vlajky, který je vložen do zlatého, stříbrného a bronzového kotouče.





VIP DÁRKY NA KLÍČ

Křišťálové stadiony

Mezi unikáty z českého křišťálu Preciosa patří fotbalové stadiony pro různé fotbalové kluby. Vznikají na základě fotografií a dalších podkladů upřesňujících především detaily stavby či konstrukce. Vyrábí se zhruba dva měsíce a žádají si precizní práci sklářů a velkou trpělivost lepiček při finálním zdobení. Některé stadiony jsou dekorovány i více než 7 000 šatonových růží a jen jejich samotné lepení zabere přes 40 hodin práce. Výsledkem je pak jedinečný, téměř 7 kg vážící skleněný stadion.

Při výrobě stadionu se využívají technologie 3D tisku, broušení, řezání vodním paprskem, pískování, lepení a zatírání nanobarvou. Každý jednotlivý křišťálový stadion je originální nejen svým tvarem, barvou, ale designér se snaží vždy co nejvěrohodněji ztvárnit také prostředí, krajinu, ve kterém se daný stadion nachází.

Rozměr stadionu:

Včetně poklopu: 90 x 260 x 260 mm

Bez poklopu: 70 x 260 x 260 mm





VIP DÁRKY NA KLÍČ

Modely budov

Díky mnoha výrobním technologiím, kterými Preciosa disponuje, jsme schopni vyrobit křišťálové repliky konkrétních budov, architektonických unikátů nebo i postav. Realizace probíhá na základě dodaných fotografií, ideálně i výkresů. Výsledné křišťálové dílo zpracujeme do nejmenších detailů. Kombinujeme výrazné skleněné křišťálové kusy s našimi nejmenšími broušenými kameny Preciosa.

Nabízíme i minimalistické designy, ve kterých necháváme vyniknout unikátnosti barev či technologiím odlévání do formy, broušení nebo pískování. V dílně Preciosa skláři vyrobili krom jiných kopie staveb Imam al-Bukhari Mausolea, Mihrabu či Kaaby.

Rozměr mešity: 260 x 170 x 170 mm

Rozměr Mihrabu: 280 x 252 x 52 mm





KOLEKCE ŠPERKŮ

Hlavním motivem kolekce *České symboly* se stala bosáž z fasády Černínského paláce

Kolekce ČESKÉ SYMBOLY vznikla jako speciální požadavek Ministerstva zahraničních věcí v Praze, které si přálo vytvořit unikátní upomínkovou kolekci šperků pro ženy a muže. Kolekce měla reprezentovat nejen Českou republiku a českou diplomacii, ale také měla poukazovat na české národní bohatství, jakým ve své době bylo sklářství a česká bižuterie.

Na základě tohoto požadavku designéři společnosti Preciosa vytvořili kolekci šperků z českého křišťálu. Jejím hlavním motivem se stal kvádrový motiv fasády samotného Černínského paláce, ve kterém sídlí Ministerstvo zahraničních věcí.

Preciosa Jewellery & Decoration

A Member of the Preciosa Group

The Preciosa Group is a global leader in *products manufactured from the finest crystal*. From the world-famous Czech Beads and Crystal Components used in the fashion industry, to custom lighting projects for luxury hotels, royal palaces, and yachts, the true tradition of crystal craftsmanship has lived in Bohemia since the 16th century.

Preciosa-Trophies.com